

A FLOR DA PELE
(UM POEMA aTEMPORAL)

Ronald Claver

? ONDE ESCONDER O AMOR
SE FLORESCE NA PELE

NOS POROS NOS OLHOS
EM CADA CANTO DE NÓS

? COMO NÃO FRUIR O INSTANTE
SE A DOR NOS ESCALA

E A FALA É UM NÓ
NA GARGANTA

ROUCA E ROUCO É O AMOR
QUE SE CALA AMANTE

? ONDE PLANTAR ESSA FLOR
SE O CORPO É PRECÁRIO

E O SEGREDO SE DESNUDA NOS
OLHOS NOS PELOS NO ESPELHO

QUE REVELA O AVESSO DE NÓS?

§

O AMOR SEI QUE É TRAVO
SENHORA, MAS CAVALEIRO
SOU E TE CONSAGRO AMADA
AMANTE DE TEUS OLHOS SIGO
ERRANTE POR ESTES MARES
E POR MARES NUNCA DANTES

NAVEGADOS TEUS OLHOS PARTO
E ME REPARTO EM LUTAS MIL
CONTRA GIGANTES, MOINHOS, VENTOS
MAS ME TORNO LENTO, SENHORA,
QUANDO TEU CORPO SE ESQUIVA
E ME SINTO UM BARCO A DERIVA

AMOR SEI QUE É TRAVO
SENHORA, MAS CAVALEIRO
SOU E TE SAGRO AMANTE
CORTESMENTE ME DETENHO
DIANTE DE TEU CORPO
DE TEU SEMBLANTE E COLHO
DE TUA PELE A FLOR RARA
DESTE AMOR-ERRANTE.

§

O AMOR É A METÁFORA DO ENGANO
DO ENGODO É JOIO E JUGO
FAÇA DE MUITOS FUIROS QUE PERPASSA
NOSSOS CLAROS E ESCUROS

O AMOR É A IMAGEM DA TRAMA
DO DRAMA É REDE E SEDE ÁGUA
DE MUITOS ANOS QUE FLUI
PRECÁRIA EM NOSSOS SUBTERRÂNEOS
O AMOR É FLOR QUE SE COLHE NA PELE
E DÓI NO DENTRO

§

NOS LONGES DESTES CAMPOS
PAN PASSEIA PASTOREANDO O GADO
ENQUANTO NO OLIMPO OS DEUSES
DISCUTEM NOSSO TRISTE FADO

NÃO DESPERTE AINDA MARÍLIA
A LIBERDADE É UMA AMEAÇA
TRAMADA EM PLENA PRAÇA
AS PORTAS ESTÃO FECHADAS, NISE
A LIBERDADE É CHAMA E PÃO
E O ALFERES PROCLAMA A REVOLUÇÃO
DORME, BÁRBARA, STELLA BELA, O AMOR
É SURPRESA QUE REVOLVE A PELE
DESCANSE, GLAURA, NO RETRATO
DE CYTHERA E VAMOS NAVEGAR OS FATOS
E ESTA MINERAL MINAS DE MARES E ALTARES

§

PALIDA FLOR ESTA QUE NOS ENVOLVE
NESTE LEITO DE SONHOS SOMBRIOS
TUA PELE, AMOR, A MORTE ENCOBRE
E AS NOITES QUE VELAMOS SOBRE OS LÍRIOS

ACORDA, AMOR, UM ANJO DESCEU DO CÉU
PARA CINGIR-LHE A FRONTE E RETIRAR-LHE O VÉU
LEVANTA, AMOR, A NOITE ESTÁ FINDANDO É HORA
DE CAMINHARMOS JUNTOS E ACORDAR A AURORA

§

NÃO A FORMA EXATA, FEITA
DE CONTORNOS DE MARMORE, PERFEITA
NEM O ALTO-RELEVO, A PEDRA RARA
OU O FLOR TALHADA EM CARRARA

NÃO O OLHAR ESTÁTICO NA MOLDURA
DISTANTE, USANDO O PINCEL DA USURA
NEM A PERÍCIA, OU O OURO DA RIMA
NEM A PACIÊNCIA BENEDITINA E A OFICINA

OU MESMO INVEJAR DO OURIVES A FORMA
A FORMA E O PRIMADO DO ESTILO
OU TRABALHAR PELA BOA NORMA

MAS DEIXAR-SE E IR DEIXANDO DE LEVE
O AMOR QUE CRESCE VIOLENTO OU TRANQUÍLO
COMO RELVA QUE BROTA A FLOR DA PELE

§

QUANDO O AMOR CRESCE E RECRESCE A FLOR DA PELE TUA
IMAGEM TORNA-SE NEBULOSA E FUGIDIA, OSCILANDO ENTRÉ
A BRUMA E A MELODIA. SEU NOME É LUZ, LIMO, LUME, É
SINAL, SOM RESSOANDO, SUSSURRANDO NOS OUVIDOS A
MÚSICA; A MÍSTICA MÚSICA DE TEU CORPO QUE É UM BARCO
A VAGAR, A VAGAR SEM RUMO NO MAR

§

GUARDE NO TEMPO ESSA AURORA
QUE FLORESCE EM TUA PELE

VERDES ÁGUAS CIRCULAM EM TEUS OLHOS
REMOVENDO VELHOS MOINHOS TESOUROS
SUBMERSOS E ESSA CANÇÃO ASSIM MAR

ACORDE NA TUA SOLIDÃO O GESTO AMOROSO
QUE RENASCE A CADA INSTANTE E DESCUBRA
QUE A ESPERANÇA É UM SEGREDO QUE SE REVELA
NO ENCONTRO

§

NOTURNAMENTE SÔU TEU CORPO
TUA BOCA

QUANDO VISITO TEU PORTO
E FLORESÇO EM TUA PELE

SOU BANDEIRANTE QUANDO TE
DESCUBRO

MÁGICO QUANDO TE INVENTO
PÁSSARO QUANDO TE MERGULHO

NOTURNAMENTE SOU TEUS BRAÇOS
TUAS MÃOS

QUANDO ABARCO TEUS SILÊNCIOS
CIOS

E NAVEGO A SOLIDÃO

08 §

A FLOR É VISUAL
O AMOR DIGITAL

A PELE É FÍSICA
A FLOR MÍTICA

O AMOR É FORMA
A PELE TRANSFORMA

O CORPO É TEXTUAL
O AMOR TEMPORAL

A PELE É ICÔNICA
A FLOR FÔNICA

O CORPO É REFORMA
O AMOR CONFORMA

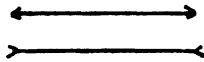
A FLOR ABISSAL
O AMOR FINAL

A PELE É LACÔNICA
A FLOR TÔNICA

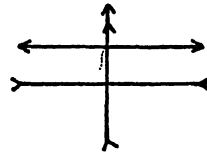
A PELE É NORMA
A FLOR DISFORMA

§

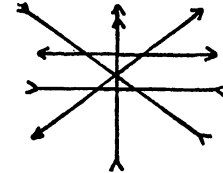
A PELE



A FLOR



O AMOR



legenda:

a pele 

a flor 