

An atlas of classification

Signage between open shelves, the Web
and the catalogue

Andrea Fabbrizzi



FSR 2014. International conference
Rome 27-28 February 2014

Classified arrangement on open shelves

A signage system

- This paper aims to present the in-progress project for the signage system of the Dewey-classified shelves in the Library of Social Sciences at the University of Florence.
- The project dates back to 2005;
- It was published in 2006;
- its realization began in 2011 and is still ongoing.

Classified arrangement on open shelves

- Library users use classified arrangement on open shelves in two main ways:
 1. to search for works on a particular subject within a discipline;
 2. to locate specific items identified by codes composed of letters and figures (the call numbers).
- The reasons for the systematic arrangement of open shelves relate to the first mode of use.
- In order to induce users to use the classified arrangement of open shelves to their full potential, a signage system is necessary.

Principle of indexing transparency

- A ‘smarter’ catalogue is also a more intelligible catalogue, understandable to users.
- ‘Understandable’ does not mean to deny complexity, but to make it explicit, to clarify it.
- To express the characteristics, the fundamental elements, and therefore all the potentials of indexing, in the presentation of the cataloguing data one should always keep in mind what might be called the **principle of indexing transparency** towards users: *entities and relationships, which appear in a specific form of indexing, must always be presented to users in a visible and understandable way.*
- Transparent indexing makes the catalogue ‘richer’.

Principle of indexing transparency

- Class indexing is made available to users in two ways: the online catalogue and the classified arrangement on open shelves.
- The signage system of the Dewey-classified shelves must, therefore, highlight the basic characteristics of the Dewey Decimal Classification:
 - the organization by discipline;
 - the principle of hierarchy;
 - the decimal notation.

Principle of indexing transparency

- Bearing in mind the basic characteristics of class indexing according to the DDC, the aims of the signage system for the classified arrangement on open shelves in the Library of Social Sciences are:
 - to make users always aware that the subject on which they seek information, or the document they want to retrieve, is within the context of classification;
 - to indicate the position of the shelves in the physical context of the library as well as in the conceptual context of the DDC;
 - to effectively display all the classified subjects of the works contained on each shelf;
 - to clearly identify the different sections of the Dewey-classified open shelves in the library.

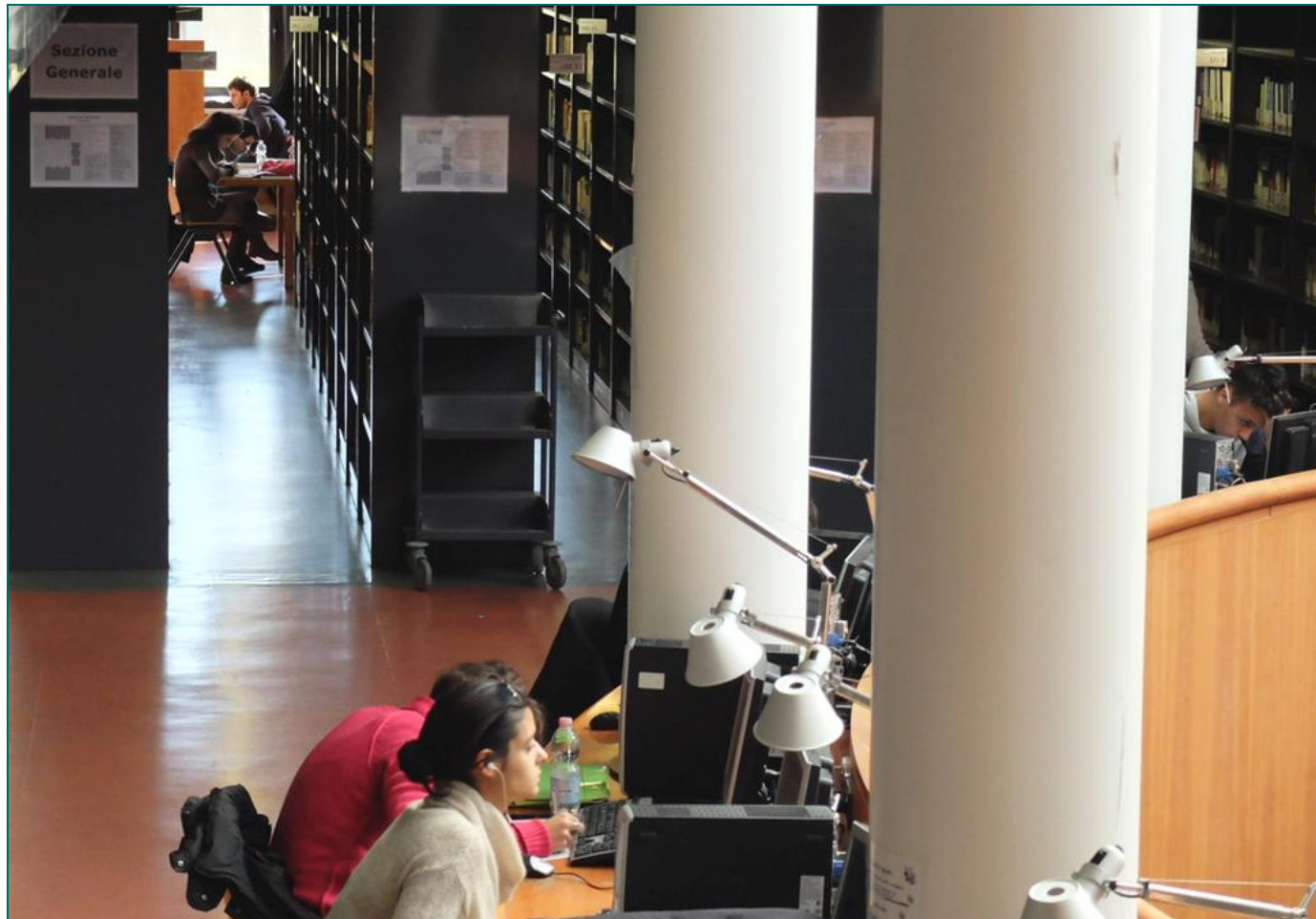
The Library of Social Sciences

- The particular structure of the Library of Social Sciences was seen as an opportunity to achieve the aims of the signage system.
- The library is a single, completely open environment: three floors with a lightwell in the middle around which the open shelves are arranged.
- Most of the library workstations which are equipped with computers and most of the users' tables where portable computers can be used are near the open shelves.

The Library of Social Sciences



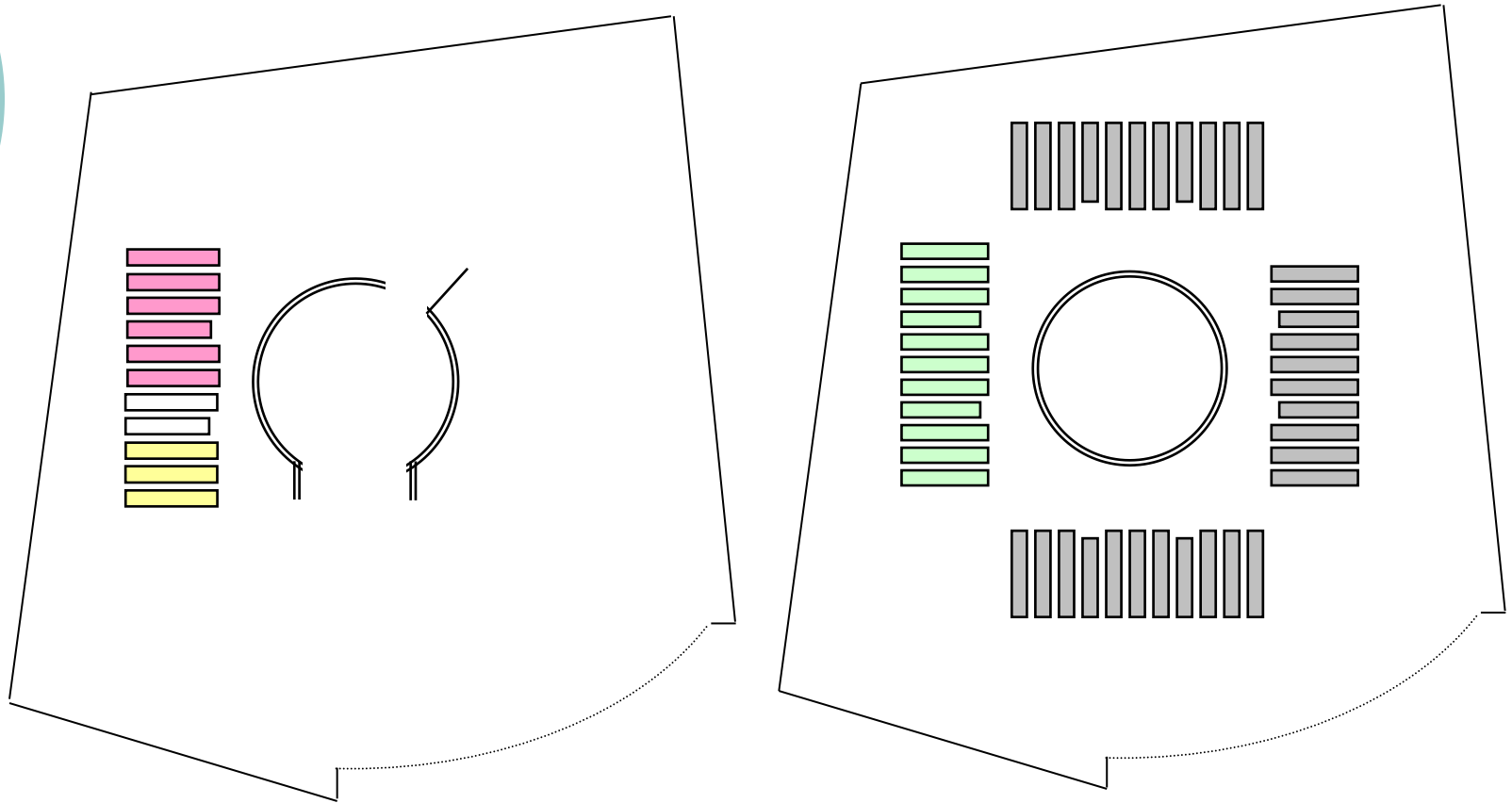
The Library of Social Sciences



The Library of Social Sciences

- The Dewey-classified shelves are on the ground and second floors and are divided into four sections:
- the two sections on the ground floor concern in particular the student's early years of learning (approx. 6,500 volumes);
- the two sections on the second floor are devoted to specialized studies (approx. 90,000 volumes).
- In order to distinguish these four sections, the signage system uses the same colours as the book labels: yellow and pink for the sections on the ground floor, green and grey on the second floor.

The Library of Social Sciences



The integration of information

- In a vast and open environment, the information contained in the signs on the end caps of the adjacent shelves can be considered integrable with one another: this is possible since users standing at various distances are able, in one glance, to take in several signs.
- The proximity between the devices for accessing the web and the shelves allows the floor plan shown on the library website to be placed in the real space: thus, the information on the website can be considered integrable with that which is physically on the end caps.

The integration of information



The integration of information

- The project involves the integration of information from different sources and proposes communication using:
 - the same medium: the sign on each end cap indicates its physical position and its semantic content in relation to the physical position and the semantic content of the adjacent shelves;
 - different media: the library website presents further information that integrates the information on the signs, presenting it so that it can be both further explored and also shown in a different way.
- The information on the library website is conceived for users who are physically *in the library*.

The integration of information

- In the years following the conception of this project, mobile devices such as tablets and smartphones have become very popular, as shown by these two images of the people in St. Peter's Square during the announcement of the new pope in 2005 and in 2013.





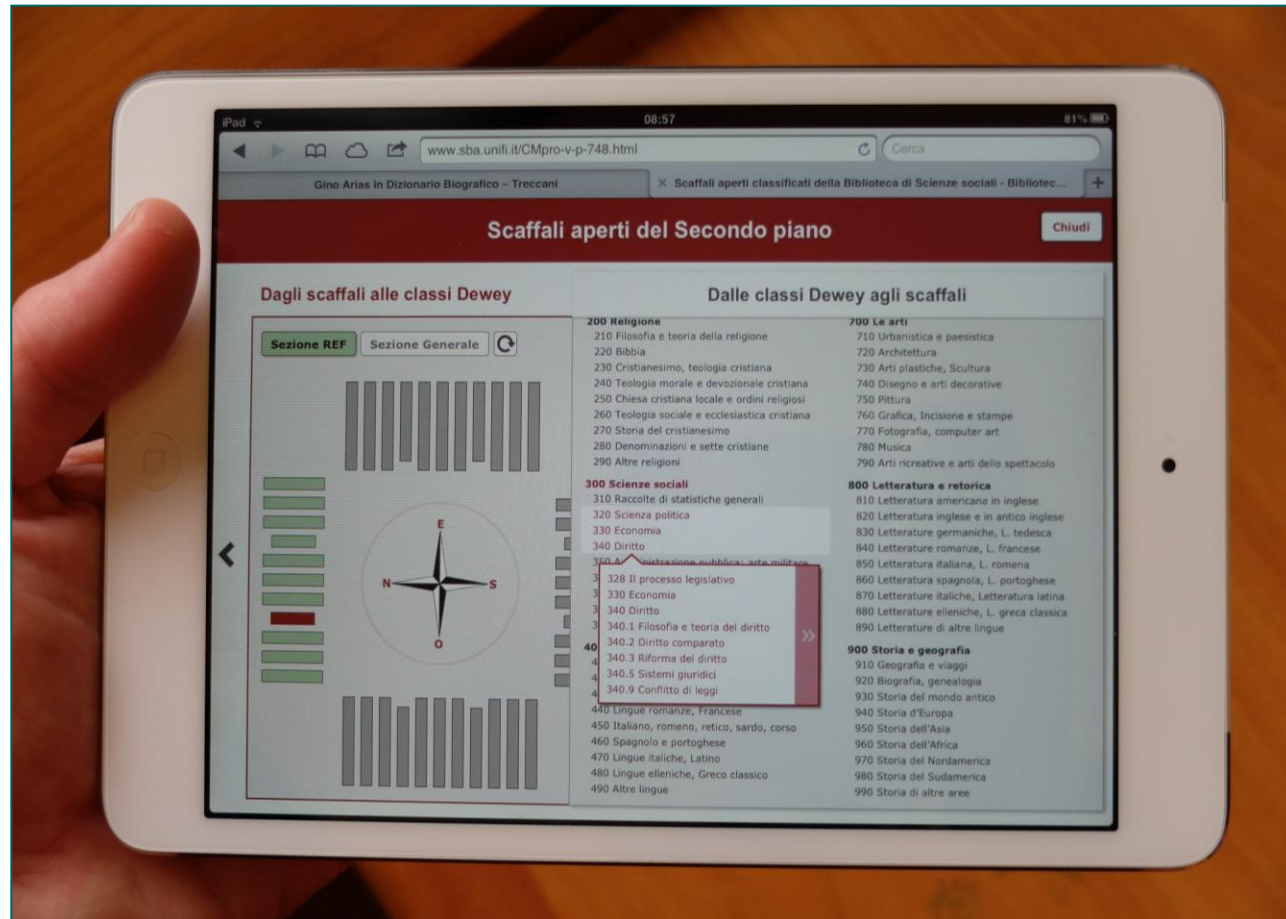
The integration of information

- Due to their portability, mobile devices are now even more suitable than computers for integrating the information on the website and the information physically present in the library.
- The possibility to access the Web while moving from shelf to shelf allows this project to be put into practice even in environments which are structurally different from the one for which it was designed.

The separation of information

- The signage system is based on the identification of three types of information, with different functions.
 - 1. Context information**
 - Physical context
 - Context of the conceptual organization
 - 2. Content information**
 - 3. Location information.**

Context information



Context information

- The main function of the context information is *user orientation*: it is aimed at making users constantly aware that the subject on which they are searching information or the document they want to retrieve is included in the context of a classification.
- It expresses the basic characteristics of the Dewey Decimal Classification.
- Moreover, it indicates on which shelves of a library floor one can find the documents corresponding to the main classes and the divisions of the DDC.

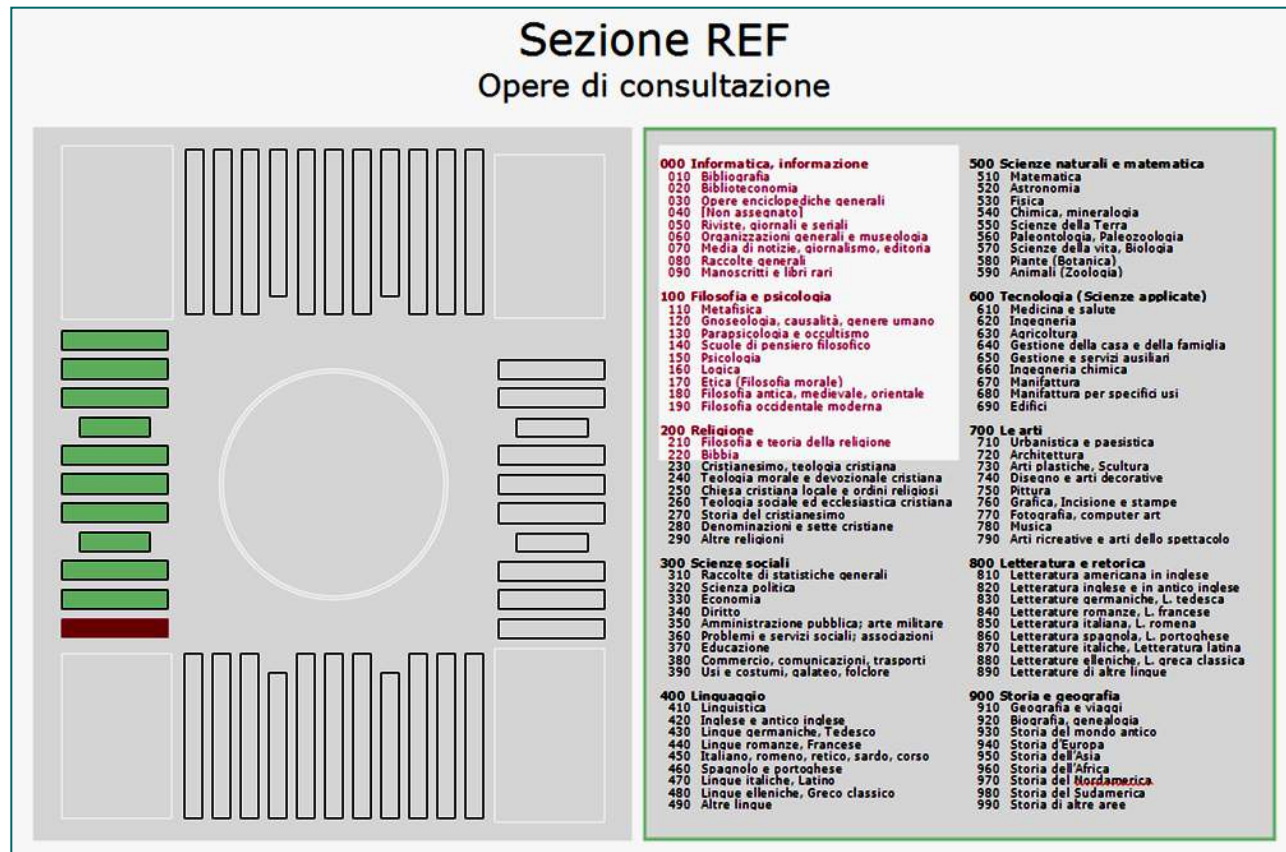
Context information

- The first element of orientation is the **physical context**: the representation of the shelf near which the user is or which the user intends to examine, in the context of the shelves of the section which is schematically represented in the plan.
- Next to the physical context, the **context of the conceptual organization** of each shelf is presented: the conceptual content of the documents of the shelf, highlighted in the context of the entire world of knowledge, represented by the DDC summary of the hundred divisions.

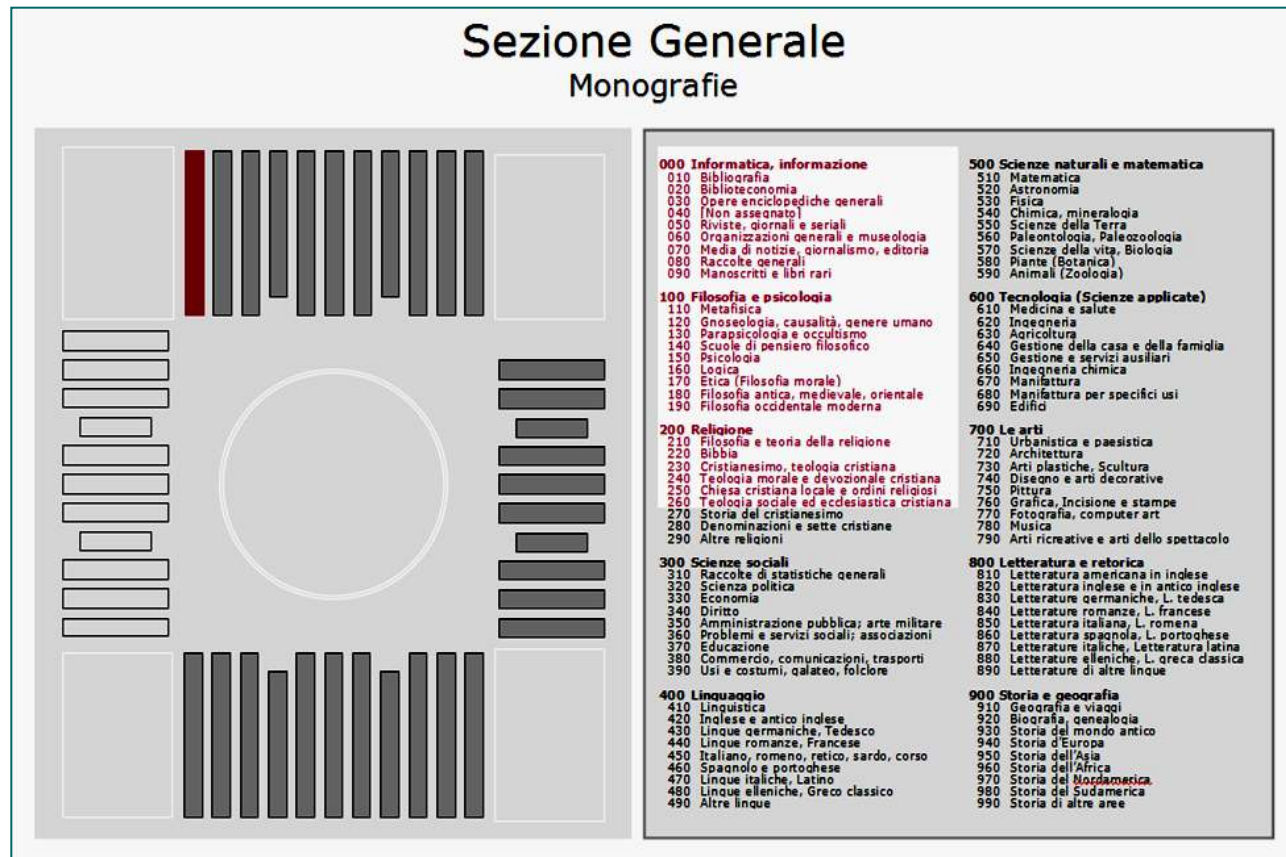
Context information

- *In the library*, the context information is presented with a sign in A3 format on the end cap of each shelf.
- In one half of the sign there is the representation of the shelf (in red) in the context of the section, in the other half there are the classes of the DDC summary of the divisions corresponding to the conceptual content of the documents of the shelf, highlighted in red.

Context information



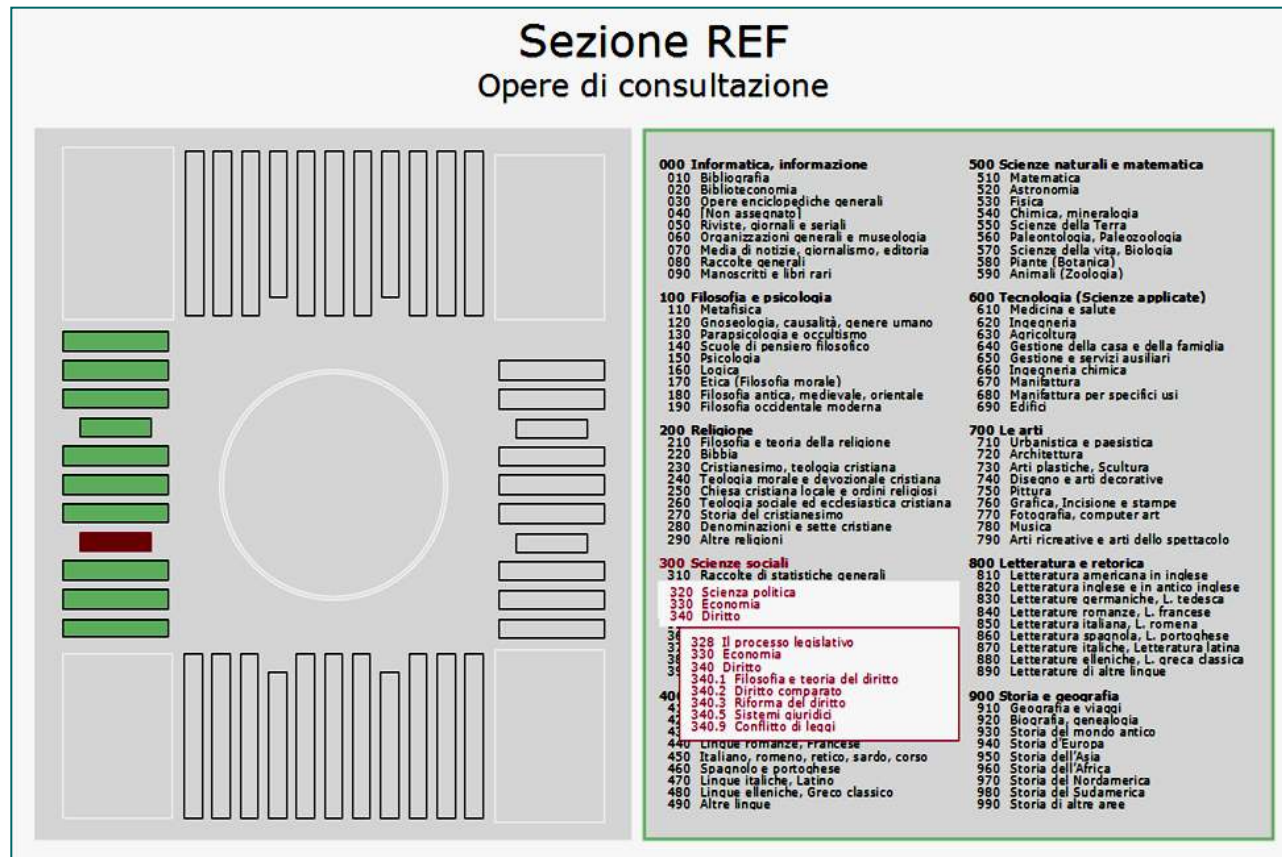
Context information



Context information

- In several cases the classes expressed at the level of the division (two significant digits) are not sufficient to distinguish the conceptual content of a shelf from the adjacent ones.
- For this reason, it is possible for the summary of the divisions to be superimposed by a text box, with a list of classes and their descriptions which expresses the conceptual content of the shelf with greater specificity, even up to five digits.

Context information



Context information

280	Denominazioni e sette cristiane	780	Musica
290	Altre religioni	790	Arti ricreative
300	Scienze sociali	800	Letteratura
310	Raccolte di statistiche generali	810	Letteratura
320	Scienza politica	820	Letteratura
330	Economia	830	Letteratura
340	Diritto	840	Letteratura
340.1	Filosofia e teoria del diritto	850	Letteratura
340.2	Diritto comparato	860	Letteratura
340.3	Riforma del diritto	870	Letteratura
340.5	Sistemi giuridici	880	Letteratura
340.9	Conflitto di leggi	890	Letteratura
400	Lingue	900	Storia e geografia
440	Lingue romanze, Francese	910	Geografia
450	Italiano, romeno, retico, sardo, corso	920	Biografie
460	Spagnolo e portoghese	930	Storia del mondo
470	Lingue italiche, Latino	940	Storia dell'Europa
480	Lingue elleniche, Greco classico	950	Storia dell'Asia
490	Altre lingue	960	Storia dell'Africa
		970	Storia dell'America
		980	Storia dell'Oceania
		990	Storia di

Context information

The integration of graphic information

- Looking at the end caps of the shelves, library users can simultaneously see several signs.
- As their eyes move from one shelf to the adjacent one, the parts highlighted in red on the summary of the divisions seem to move, in a sequence similar to film frames.
- In this way the signage system aims to suggest that each shelf covers one part of the overall knowledge.

Context information

The integration of graphic information

- The context information is also presented *on the library website*, with graphics similar to those of the signs on the end caps.
- By clicking on the shelves represented on the floor plan, users can get the same effect that occurs physically in the library when looking at the signs on the end caps of the adjacent shelves.

Context information

The integration of graphic information

Strumenti ?

Scaffali aperti del Secondo piano

Chiudi

Dagli scaffali alle classi Dewey

Sezione REF Sezione Generale ↻

The diagram shows a central compass rose with cardinal directions N, E, S, and O. It is surrounded by vertical bars of varying heights and colors (green, red, grey) representing Dewey classes. A red bar is highlighted, corresponding to the '350 Amministrazione pubblica; arte militare' class in the adjacent list.

Dalle classi Dewey agli scaffali

210 Filosofia e teoria della religione	710 Urbanistica e paesistica
220 Bibbia	720 Architettura
230 Cristianesimo, teologia cristiana	730 Arti plastiche, Scultura
240 Teologia morale e devozionale cristiana	740 Disegno e arti decorative
250 Chiesa cristiana locale e ordini religiosi	750 Pittura
260 Teologia sociale e ecclesiastica cristiana	760 Grafica, Incisione e stampe
270 Storia del cristianesimo	770 Fotografia, computer art
280 Denominazioni e sette cristiane	780 Musica
290 Altre religioni	790 Arti ricreative e arti dello spettacolo
300 Scienze sociali	800 Letteratura e retorica
310 Raccolte di statistiche generali	810 Letteratura americana in inglese
320 Scienza politica	820 Letteratura inglese e in antico inglese
330 Economia	830 Letterature germaniche, L. tedesca
340 Diritto	840 Letterature romanze, L. francese
350 Amministrazione pubblica; arte militare	850 Letteratura italiana, L. romena
360 Problemi e servizi sociali; associazioni	860 Letteratura spagnola, L. portoghese
370 Educazione	870 Letterature italiche, Letteratura latina
380 Commercio, comunicazioni, trasporti	880 Letterature elleniche, L. greca classica
390 Usi e costumi, galateo, folclore	890 Letterature di altre lingue
400 Linguaggio	900 Storia e geografia
410 Linguistica	910 Geografia e viaggi
420 Inglese e antico inglese	920 Biografia, genealogia
430 Lingue germaniche, Tedesco	930 Storia del mondo antico
440 Lingue romanze, Francese	940 Storia d'Europa
450 Italiano, romeno, retico, sardo, corso	950 Storia dell'Asia
460 Spagnolo e portoghese	960 Storia dell'Africa
470 Lingue italiche, Latino	970 Storia del Nordamerica
480 Lingue elleniche, Greco classico	980 Storia del Sudamerica
490 Altre lingue	990 Storia di altre aree

Context information

The integration of graphic information

Strumenti ?

Scaffali aperti del Secondo piano

Chiudi

Dagli scaffali alle classi Dewey

Sezione REF Sezione Generale ↻

The diagram shows a central compass rose with cardinal directions N, E, S, O. It is surrounded by vertical bars of varying heights and colors (green, red, grey) representing Dewey classes. The bars are arranged in a grid-like pattern, with some bars highlighted in green and one in red.

Dalle classi Dewey agli scaffali

210 Filosofia e teoria della religione	710 Urbanistica e paesistica
220 Bibbia	720 Architettura
230 Cristianesimo, teologia cristiana	730 Arti plastiche, Scultura
240 Teologia morale e devozionale cristiana	740 Disegno e arti decorative
250 Chiesa cristiana locale e ordini religiosi	750 Pittura
260 Teologia sociale e ecclesiastica cristiana	760 Grafica, Incisione e stampe
270 Storia del cristianesimo	770 Fotografia, computer art
280 Denominazioni e sette cristiane	780 Musica
290 Altre religioni	790 Arti ricreative e arti dello spettacolo
300 Scienze sociali	800 Letteratura e retorica
310 Raccolte di statistiche generali	810 Letteratura americana in inglese
320 Scienza politica	820 Letteratura inglese e in antico inglese
330 Economia	830 Letterature germaniche, L. tedesca
340 Diritto	840 Letterature romanze, L. francese
350 Amministrazione pubblica; arte militare	850 Letteratura italiana, L. romena
360 Problemi e servizi sociali; associazioni	860 Letteratura spagnola, L. portoghese
370 Educazione	870 Letterature italiche, Letteratura latina
380 Commercio, comunicazioni, trasporti	880 Letterature elleniche, L. greca classica
390 Usi e costumi, galateo, folclore	890 Letterature di altre lingue
400 Linguaggio	900 Storia e geografia
410 Linguistica	910 Geografia e viaggi
420 Inglese e antico inglese	920 Biografia, genealogia
430 Lingue germaniche, Tedesco	930 Storia del mondo antico
440 Lingue romanze, Francese	940 Storia d'Europa
450 Italiano, romeno, retico, sardo, corso	950 Storia dell'Asia
460 Spagnolo e portoghese	960 Storia dell'Africa
470 Lingue italiche, Latino	970 Storia del Nordamerica
480 Lingue elleniche, Greco classico	980 Storia del Sudamerica
490 Altre lingue	990 Storia di altre aree

Context information

The integration of graphic information

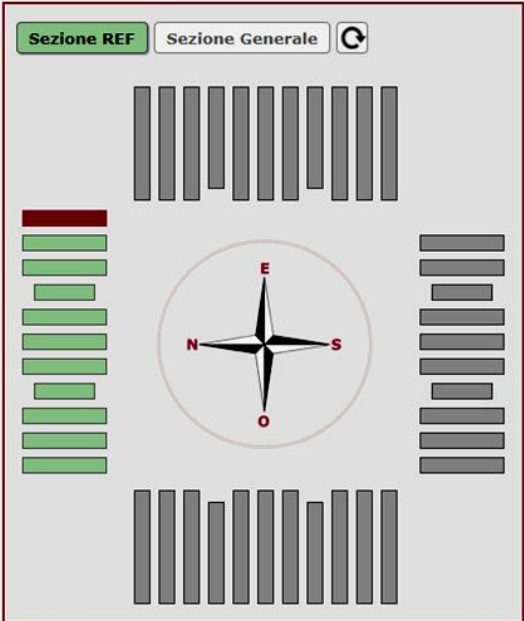
Strumenti ?

Scaffali aperti del Secondo piano

Chiudi

Dagli scaffali alle classi Dewey

Sezione REF Sezione Generale ↻



Dalle classi Dewey agli scaffali

210 Filosofia e teoria della religione	710 Urbanistica e paesistica
220 Bibbia	720 Architettura
230 Cristianesimo, teologia cristiana	730 Arti plastiche, Scultura
240 Teologia morale e devozionale cristiana	740 Disegno e arti decorative
250 Chiesa cristiana locale e ordini religiosi	750 Pittura
260 Teologia sociale e ecclesiastica cristiana	760 Grafica, Incisione e stampe
270 Storia del cristianesimo	770 Fotografia, computer art
280 Denominazioni e sette cristiane	780 Musica
290 Altre religioni	790 Arti ricreative e arti dello spettacolo
300 Scienze sociali	800 Letteratura e retorica
310 Raccolte di statistiche generali	810 Letteratura americana in inglese
320 Scienza politica	820 Letteratura inglese e in antico inglese
330 Economia	830 Letterature germaniche, L. tedesca
340 Diritto	840 Letterature romanze, L. francese
350 Amministrazione pubblica; arte militare	850 Letteratura italiana, L. romena
360 Problemi e servizi sociali; associazioni	860 Letteratura spagnola, L. portoghese
370 Educazione	870 Letterature italiche, Letteratura latina
380 Commercio, comunicazioni, trasporti	880 Letterature elleniche, L. greca classica
390 Usi e costumi, galateo, folclore	890 Letterature di altre lingue
400 Linguaggio	900 Storia e geografia
410 Linguistica	910 Geografia e viaggi
420 Inglese e antico inglese	920 Biografia, genealogia
430 Lingue germaniche, Tedesco	930 Storia del mondo antico
440 Lingue romanze, Francese	940 Storia d'Europa
450 Italiano, romeno, retico, sardo, corso	950 Storia dell'Asia
460 Spagnolo e portoghese	960 Storia dell'Africa
470 Lingue italiche, Latino	970 Storia del Nordamerica
480 Lingue elleniche, Greco classico	980 Storia del Sudamerica
490 Altre lingue	990 Storia di altre aree

Context information

From Dewey classes to the shelves

- *On the website* it is possible to indicate where the documents of a particular discipline are.
- This is a particularly important orientation, because this is the first question users ask when faced with a floor of open shelves, and it is a question which a conventional signage system applied to shelves cannot answer.
- By clicking one of the classes contained in the summary of the divisions - for example 320 Political science, 330 Economics, or the main class 900 History and geography - users can see in light red on the screen, for all the sections of the floor, what and where the relevant shelves are.

Context information

From Dewey classes to the shelves

Strumenti ?

Scaffali aperti del Secondo piano

Chiudi

Dagli scaffali alle classi Dewey

Sezione REF Sezione Generale ↻

The diagram shows a central compass rose with cardinal directions N, E, S, and O. Surrounding it are several rows of vertical bars representing bookshelves. The bars are color-coded: green bars are on the left side, pink bars are at the top, and grey bars are on the right and bottom sides. A 'Sezione REF' button is highlighted in green.

Dalle classi Dewey agli scaffali

210 Filosofia e teoria della religione	710 Urbanistica e paesistica
220 Bibbia	720 Architettura
230 Cristianesimo, teologia cristiana	730 Arti plastiche, Scultura
240 Teologia morale e devozionale cristiana	740 Disegno e arti decorative
250 Chiesa cristiana locale e ordini religiosi	750 Pittura
260 Teologia sociale e ecclesiastica cristiana	760 Grafica, Incisione e stampe
270 Storia del cristianesimo	770 Fotografia, computer art
280 Denominazioni e sette cristiane	780 Musica
290 Altre religioni	790 Arti ricreative e arti dello spettacolo
300 Scienze sociali	800 Letteratura e retorica
310 Raccolte di statistiche generali	810 Letteratura americana in inglese
320 Scienza politica	820 Letteratura inglese e in antico inglese
330 Economia	830 Letterature germaniche, L. tedesca
340 Diritto	840 Letterature romanze, L. francese
350 Amministrazione pubblica; arte militare	850 Letteratura italiana, L. romena
360 Problemi e servizi sociali; associazioni	860 Letteratura spagnola, L. portoghese
370 Educazione	870 Letterature italiche, Letteratura latina
380 Commercio, comunicazioni, trasporti	880 Letterature elleniche, L. greca classica
390 Usi e costumi, galateo, folklore	890 Letterature di altre lingue
400 Linguaggio	900 Storia e geografia
410 Linguistica	910 Geografia e viaggi
420 Inglese e antico inglese	920 Biografia, genealogia
430 Lingue germaniche, Tedesco	930 Storia del mondo antico
440 Lingue romanze, Francese	940 Storia d'Europa
450 Italiano, romeno, retico, sardo, corso	950 Storia dell'Asia
460 Spagnolo e portoghese	960 Storia dell'Africa
470 Lingue italiche, Latino	970 Storia del Nordamerica
480 Lingue elleniche, Greco classico	980 Storia del Sudamerica
490 Altre lingue	990 Storia di altre aree

Context information

From Dewey classes to the shelves

Strumenti ?

Scaffali aperti del Secondo piano

Chiudi

Dagli scaffali alle classi Dewey

Sezione REF Sezione Generale ↻

Dalle classi Dewey agli scaffali

210 Filosofia e teoria della religione	710 Urbanistica e paesistica
220 Bibbia	720 Architettura
230 Cristianesimo, teologia cristiana	730 Arti plastiche, Scultura
240 Teologia morale e devozionale cristiana	740 Disegno e arti decorative
250 Chiesa cristiana locale e ordini religiosi	750 Pittura
260 Teologia sociale e ecclesiastica cristiana	760 Grafica, Incisione e stampe
270 Storia del cristianesimo	770 Fotografia, computer art
280 Denominazioni e sette cristiane	780 Musica
290 Altre religioni	790 Arti ricreative e arti dello spettacolo
300 Scienze sociali	800 Letteratura e retorica
310 Raccolte di statistiche generali	810 Letteratura americana in inglese
320 Scienza politica	820 Letteratura inglese e in antico inglese
330 Economia	830 Letterature germaniche, L. tedesca
340 Diritto	840 Letterature romanze, L. francese
350 Amministrazione pubblica; arte militare	850 Letteratura italiana, L. romena
360 Problemi e servizi sociali; associazioni	860 Letteratura spagnola, L. portoghese
370 Educazione	870 Letterature italiche, Letteratura latina
380 Commercio, comunicazioni, trasporti	880 Letterature elleniche, L. greca classica
390 Usi e costumi, galateo, folclore	890 Letterature di altre lingue
400 Linguaggio	900 Storia e geografia
410 Linguistica	910 Geografia e viaggi
420 Inglese e antico inglese	920 Biografia, genealogia
430 Lingue germaniche, Tedesco	930 Storia del mondo antico
440 Lingue romanze, Francese	940 Storia d'Europa
450 Italiano, romeno, retico, sardo, corso	950 Storia dell'Asia
460 Spagnolo e portoghese	960 Storia dell'Africa
470 Lingue italiche, Latino	970 Storia del Nordamerica
480 Lingue elleniche, Greco classico	980 Storia del Sudamerica
490 Altre lingue	990 Storia di altre aree

Context information

From Dewey classes to the shelves

Strumenti ?

Scaffali aperti del Secondo piano

Chiudi

Dagli scaffali alle classi Dewey

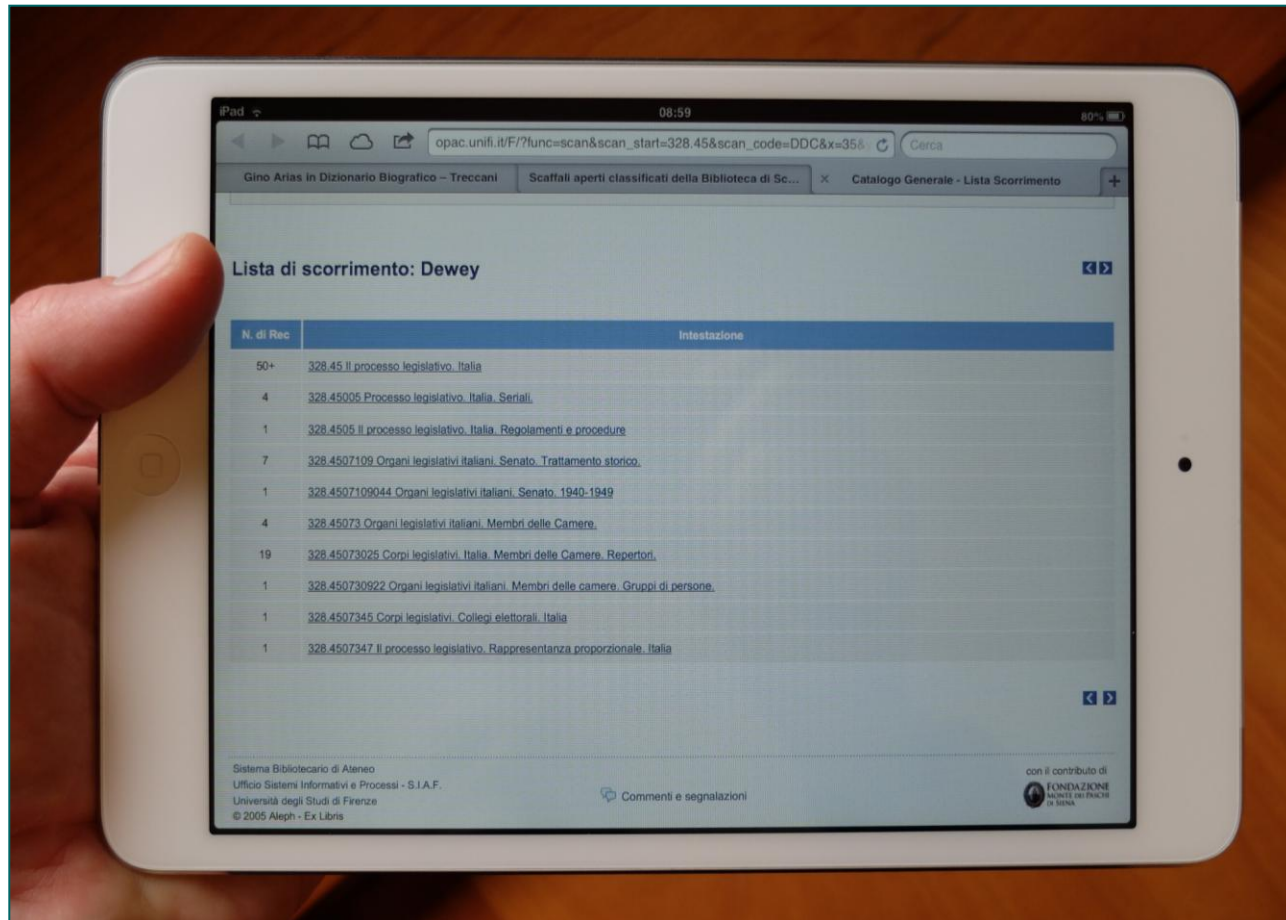
Sezione REF Sezione Generale ↻

Diagram illustrating the mapping of Dewey classes to open shelves. The shelves are organized into sections: pink, green, and grey. A central compass rose indicates North (N), South (S), East (E), and West (O).

Dalle classi Dewey agli scaffali

210 Filosofia e teoria della religione	710 Urbanistica e paesistica
220 Bibbia	720 Architettura
230 Cristianesimo, teologia cristiana	730 Arti plastiche, Scultura
240 Teologia morale e devozionale cristiana	740 Disegno e arti decorative
250 Chiesa cristiana locale e ordini religiosi	750 Pittura
260 Teologia sociale e ecclesiastica cristiana	760 Grafica, Incisione e stampe
270 Storia del cristianesimo	770 Fotografia, computer art
280 Denominazioni e sette cristiane	780 Musica
290 Altre religioni	790 Arti ricreative e arti dello spettacolo
300 Scienze sociali	800 Letteratura e retorica
310 Raccolte di statistiche generali	810 Letteratura americana in inglese
320 Scienza politica	820 Letteratura inglese e in antico inglese
330 Economia	830 Letterature germaniche, L. tedesca
340 Diritto	840 Letterature romanze, L. francese
350 Amministrazione pubblica; arte militare	850 Letteratura italiana, L. romena
360 Problemi e servizi sociali; associazioni	860 Letteratura spagnola, L. portoghese
370 Educazione	870 Letterature italiche, Letteratura latina
380 Commercio, comunicazioni, trasporti	880 Letterature elleniche, L. greca classica
390 Usi e costumi, galateo, folclore	890 Letterature di altre lingue
400 Linguaggio	900 Storia e geografia
410 Linguistica	910 Geografia e viaggi
420 Inglese e antico inglese	920 Biografia, genealogia
430 Lingue germaniche, Tedesco	930 Storia del mondo antico
440 Lingue romanze, Francese	940 Storia d'Europa
450 Italiano, romeno, retico, sardo, corso	950 Storia dell'Asia
460 Spagnolo e portoghese	960 Storia dell'Africa
470 Lingue italiche, Latino	970 Storia del Nordamerica
480 Lingue elleniche, Greco classico	980 Storia del Sudamerica
490 Altre lingue	990 Storia di altre aree

Content information and link to the catalogue



Content information and link to the catalogue

- Starting from the context information, the content information is displayed and the list of classes highlighted in the conceptual context information is explored in depth.
- The function of the content information is to list all the classified subjects assigned to the documents located on a particular shelf.
- Together with the conceptual context, it represents the hierarchical organization established by the classification scheme for the classified subjects.
- The content information consists of the notations and their descriptions concerning the documents located on each shelf. That is data contained in the catalogue.

Content information and link to the catalogue

- The best place to obtain the content information is *the library website*, through direct access to the catalogue starting from the specific red bar relevant to the conceptual context information relating to a particular shelf.
- Similarly, with the QR code a link to the catalogue is also obtained from each context information sign displayed on the end caps of the shelves *in the library*.

Content information and link to the catalogue

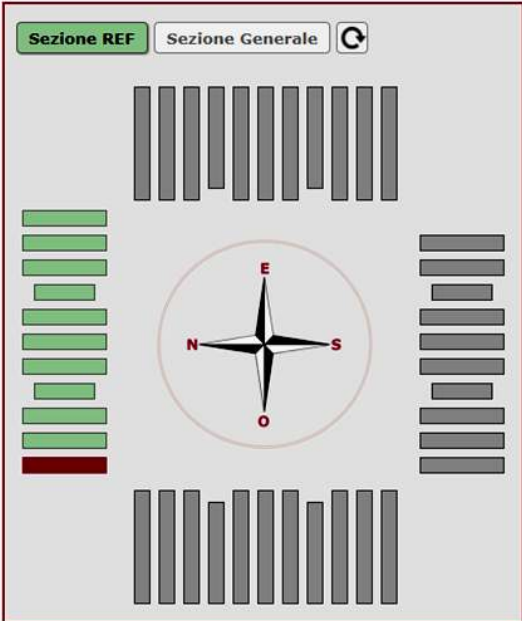
Strumenti ?

Scaffali aperti del Secondo piano

Chiudi

Dagli scaffali alle classi Dewey

Sezione REF Sezione Generale ↻



Dalle classi Dewey agli scaffali

- 000 Informatica, informazione**
 - 010 Bibliografia
 - 020 Biblioteconomia
 - 030 Opere enciclopediche generali
 - 040 [Non assegnato]
 - 050 Riviste, giornali e seriali
 - 060 Organizzazioni generali e museologia
 - 070 Media di notizie, giornalismo, editoria
 - 080 Raccolte generali
 - 090 Manoscritti e libri rari
- 100 Filosofia e psicologia**
 - 110 Metafisica
 - 120 Gnoseologia, causalità, genere umano
 - 130 Parapsicologia e occultismo
 - 140 Scuole di pensiero filosofico
 - 150 Psicologia
 - 160 Logica
 - 170 Etica (Filosofia morale)
 - 180 Filosofia antica, medievale, orientale
 - 190 Filosofia occidentale moderna
- 200 Religione**
 - 210 Filosofia e teoria della religione
 - 220 Bibbia
 - 230 Cristianesimo, teologia cristiana
 - 240 Teologia morale e devozionale cristiana
 - 250 Chiesa cristiana locale e ordini religiosi
 - 260 Teologia sociale e ecclesiastica cristiana
 - 270 Storia del cristianesimo
 - 280 Denominazioni e sette cristiane
- 500 Scienze naturali e matematica**
 - 510 Matematica
 - 520 Astronomia
 - 530 Fisica
 - 540 Chimica, mineralogia
 - 550 Scienze della Terra
 - 560 Paleontologia, Paleozoologia
 - 570 Scienze della vita, Biologia
 - 580 Piante (Botanica)
 - 590 Animali (Zoologia)
- 600 Tecnologia (Scienze applicate)**
 - 610 Medicina e salute
 - 620 Ingegneria
 - 630 Agricoltura
 - 640 Gestione della casa e della famiglia
 - 650 Gestione e servizi ausiliari
 - 660 Ingegneria chimica
 - 670 Manifattura
 - 680 Manifattura per specifici usi
 - 690 Edifici
- 700 Le arti**
 - 710 Urbanistica e paesistica
 - 720 Architettura
 - 730 Arti plastiche, Scultura
 - 740 Disegno e arti decorative
 - 750 Pittura
 - 760 Grafica, Incisione e stampe
 - 770 Fotografia, computer art
 - 780 Musica

Content information and link to the catalogue

Sezione REF
Opere di consultazione

000 Informatica, informazione

- 010 Bibliografia
- 020 Biblioteconomia
- 030 Opere enciclopediche generali
- 040 (Non assestati)
- 050 Riviste, giornali e seriali
- 060 Organizzazioni generali e museologia
- 070 Media di notizie, giornalismo, editoria
- 080 Raccolte generali
- 090 Manoscritti e libri rari

100 Filosofia e psicologia

- 110 Metafisica
- 120 Gnoseologia, causalità, genere umano
- 130 Parapsicologia e occultismo
- 140 Scuole di pensiero filosofico
- 150 Psicologia
- 160 Logica
- 170 Etica (Filosofia morale)
- 180 Filosofia antica, medievale, orientale
- 190 Filosofia occidentale moderna

200 Religione

- 210 Filosofia e teoria della religione
- 220 Bibbia
- 230 Cristianesimo, teologia cristiana
- 240 Teologia morale e devozionale cristiana
- 250 Chiesa cristiana locale e ordini religiosi
- 260 Teologia sociale ed ecclesiastica cristiana
- 270 Storia del cristianesimo
- 280 Denominazioni e sette cristiane
- 290 Altre religioni

300 Scienze sociali

- 310 Raccolte di statistiche generali
- 320 Scienza politica
- 330 Economia
- 340 Diritto
- 350 Amministrazione pubblica; arte militare
- 360 Problemi e servizi sociali; associazioni
- 370 Educazione
- 380 Commercio, comunicazioni, trasporti
- 390 Usi e costumi, galateo, folclore

400 Linguaggio

- 410 Linguistica
- 420 Inglese e antico inglese
- 430 Lingue germaniche, Tedesco
- 440 Lingue romanze, Francese
- 450 Italiano, romeno, retico, sardo, corso
- 460 Spagnolo e portoghese
- 470 Lingue italice, Latino
- 480 Lingue elleniche, Greco classico
- 490 Altre lingue

500 Scienze naturali e matematica

- 510 Matematica
- 520 Astronomia
- 530 Fisica
- 540 Chimica, mineralogia
- 550 Scienze della Terra
- 560 Paleontologia, Paleozoologia
- 570 Scienze della vita, Biologia (Botanica)
- 580 Zoologia

600 Medicina (Scienze applicate)

- 610 Medicina e salute
- 620 Anatomia
- 630 Fisiologia
- 640 Cura e prevenzione della casa e della famiglia
- 650 Gestione e servizi ausiliari
- 660 Ingegneria chimica
- 670 Manifattura
- 680 Manifattura per specifici usi
- 690 Edilizia

700 Le arti

- 710 Urbanistica e paesistica
- 720 Architettura
- 730 Arti plastiche, Scultura
- 740 Disegno e arti decorative
- 750 Pittura
- 760 Grafica, Incisione e stampe
- 770 Fotografia, computer art
- 780 Musica
- 790 Arti ricreative e arti dello spettacolo

800 Letteratura e retorica

- 810 Letteratura americana in inglese
- 820 Letteratura inglese e in antico inglese
- 830 Letterature germaniche, L. tedesca
- 840 Letterature romanze, L. francese
- 850 Letteratura italiana, L. romena
- 860 Letteratura spagnola, L. portoghese
- 870 Letterature italice, Letteratura latina
- 880 Letterature elleniche, L. greca classica
- 890 Letterature di altre lingue

900 Storia e geografia

- 910 Geografia e viaggi
- 920 Biografia, genealogia
- 930 Storia del mondo antico
- 940 Storia d'Europa
- 950 Storia dell'Asia
- 960 Storia dell'Africa
- 970 Storia del Nordamerica
- 980 Storia del Sudamerica
- 990 Storia di altre aree

Content information and link to the catalogue

- The link to the catalogue presents a complete list of the notations and their descriptions relevant to each highlighted shelf in the context information.
- From this list, for each classified subject one can see the documents located on the shelf, check whether the documents are currently available or on loan, examine the complete records and search the catalogue further.

Content information and link to the catalogue

Catalogo Generale - Ricerca per scorrimento

Ricerca Avanzata Ricerca per campi Scorrimento CCL Nuove acquisizioni

Inserisci parola o frase: Cerca la parola all'interno delle liste ?

Seleziona indice da scorrere:

Lista di scorrimento: Dewey < >

N. di Rec	Intestazione
2	001.09 Conoscenza. Trattamento storico e geografico
1	001.0903 Conoscenza. Trattamento storico e geografico. Eta' moderna. 1500-
1	001.09033 Conoscenza. 1700-1799
1	001.0941 Conoscenza. Gran Bretagna.
6	001.1 Vita intellettuale
1	001.10904 Vita intellettuale. 20. secolo. 1900-1999.
4	001.10941 Vita intellettuale. Europa
1	001.1094209033 Vita intellettuale. Scozia. 1700-1799
1	001.1094209032 Vita intellettuale. Inghilterra. Sec. 17., 1600-1699.
1	001.109421420904 Vita intellettuale. North London. Borough londinese di Camden. Sec. 20., 1900-1999.

Content information and link to the catalogue

Catalogo di Ateneo

Autenticati | Scheda utente | Preferenze | [Aiuto ?](#)

Ricerca | Altre ricerche | Cataloghi | **E-book NEW!** | Lista dei risultati | Ricerche precedenti | Scaffale elettronico

Record breve | Record completo | Altre visualizzazioni | Record 1 di 1

I veri pensatori del nostro tempo / Guy Sorman ; traduzione di Anna Silva

Autore	Sorman, Guy
Altro autore	Silva, Anna
Formato	Libro moderno
Pubblicazione	Milano : TEA, 1994
Descrizione fisica	313 p. ; 20 cm.
Classificazione Dewey	001.10904 Vita intellettuale. 20. secolo, 1900-1999.
Collana	TEAduè ; 212

Vedi tutto

Dove lo trovo? | **Documenti simili**

Testo online e altri servizi: [trova](#)

In biblioteca: Scienze sociali

Salva/Invia

Aggiungi allo scaffale elettronico

Link permanente

CONDIVIDI

Questo libro su Google Book

Sistema Bibliotecario di Ateneo
Ufficio Sistemi Informativi e Processi - S.I.A.F.
Università degli Studi di Firenze
© 2005 Aleph - Ex Libris

Commenti e segnalazioni

con il contributo di FONDAZIONE MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Content information

Relationships between classified subjects

- The list of classified subjects is coherent with the classification structure because, following the principle of hierarchy, each classified subject involves all the superordinated subjects included in the classification.

This relationship, implicit in any notation, is made explicit in a hierarchic context as the list of notations and their descriptions, and it can therefore be grasped by users.

Content information

Relationships between classified subjects

- In addition to its implicit relationships, each classified subject has relationships with other subjects, especially those which share one or more concepts within different disciplines.
- If these relationships are recorded in the catalogue, it is possible to give users the opportunity of a network of search paths that otherwise would not be evident due to the division by disciplines.
- For the signage system the link to the catalogue is the key for informing users of the presence of other documents that could interest them, classified with different notations.

Location information



Location information

- Location information facilitates the retrieval or the returning of specific items on shelves.
- Its function is to provide reference points to be used as a starting-point for following the decimal number sequence on the book labels, up to the label bearing the classification number being searched for.
- It indicates the classification number with which one side of the shelf or a part of it begins.
- In the library two projecting panels are put, one at the beginning of the shelf and one half-way down, placed high up on each side and readable from either side.
- The signs are made of fixed plastic supports and of removable elements of plastic laminated paper, on which the classified notations are printed. The background of the removable elements is of the same colour as the labels used in the corresponding section.

Information architecture

- Since the earliest phase of the project, this signage system has been intended to achieve what is currently defined as cross-media communication.
- This signage is an integrated system in which integration regards firstly the media, and secondly the data.
- The data is the context information on the signs and on the website, and the content information in the electronic catalogue linked to the website.
- The data is from different sources but, however, convergent and coherent:
 - the list of notations and their descriptions in the catalogue converges, complementing it, with the conceptual context information on the signs and the website;
 - these signs and website images, being coherent with each other, provide users with a constant cognitive framework.

An atlas of classification

- This signage system aims to make class indexing effective, and therefore fully usable. For this reason it orients users towards the logic behind the shelf arrangement and can therefore be considered a form of user education.
- User orientation requires spatial coordinates and conceptual coordinates: the spatial coordinates are detected shelf by shelf in the map of the sections of the library floor, the conceptual coordinates in the DDC summary of the divisions. The result is an *atlas of classification*, where the cartography is made of signs but also of images on electronic support, integrable with the images on the signs, and available online.

Signage for the electronic catalogue

- The direct link between the information relating to the shelves in the website and the catalogue data restores visibility to the catalogue. Unlike the old card catalogue, the electronic catalogue is not material: it does not occupy space in the library. Many users tend to do without it, as if it did not exist or it were not necessary: the consequence is that a relevant part of the documentary offer of the library is known, and therefore used, only partially.
- For the user who approaches the classified arrangement of the open shelves, the possibility to access the catalogue directly, keeps the door open to new searches: because of its material presence, the open shelf could be considered in turn signage for the electronic catalogue.

The in-progress project, at present

- At present, in the Library of Social Sciences the signs for the context information and the location information have been prepared and applied to half of the open shelves of the second floor.
- The link to the catalogue has not been activated because in the OPAC, browsing by class cannot correspond to the documents of a particular shelf: the filters to identify the notations and their descriptions relevant to a particular section and to a particular shelf have yet to be defined. As a demonstration, in the website the links to the catalogue were activated only from the section REF.

The in-progress project, at present

- A Web application is being developed, the main routines of which have been realized.
- It is not yet available to the public, but it can be seen at: <<http://www.sba.unifi.it/CMpro-v-p-748.html>>.
- The application was developed using JavaScript (jQuery library) and it can be used in a desktop environment with a screen/window resolution of not fewer than around 1000 pixels.
- The adaptation for mobile devices is in development.

The in-progress project, at present

- The display for the web application is divided into two functional areas, which alternately act as *exploration* and *display of the results of the exploration*; a red frame indicates the functional area which acts as exploration.
- In the left functional area, the exploration ‘From the shelves to Dewey classes’ allows the user to analyze the sections on the floor from shelf to shelf, showing on the right the context information and the content information relating to each shelf.
- In the right functional area, the exploration ‘From Dewey classes to the shelves’ indicates, for each class of the DDC Table, the relevant shelves in all the sections on the floor, highlighted on the left in light red; they can then be analyzed by activating the exploration ‘From the shelves to Dewey classes’ in the left functional area.

Thank you!

andrea.fabbrizzi@unifi.it

