

EL MONO DEL DESENCANTO

Una crítica cultural
de la transición española
(1973-1993)

por

TERESA M. VILARÓS



ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	IX
1. GRADO CERO: REFORMA Y RUPTURA.....	1
2. EL MONO DEL DESENCANTO ESPAÑOL	22
EL MONO EN NUESTRA HISTORIA.....	22
PADRES E HIJOS.....	41
EL ODIOS AL FÚTBOL DE LA IZQUIERDA: EDUARDO HARO TECGLLEN....	42
LA DERECHA Y SUS FANTASMAS: JAIME CHÁVARRI, <i>EL DESENCANTO</i> Y LA FAMILIA PANERO.....	47
LOS OJOS VENDADOS: CUANDO EL SUEÑO DE LA MEMORIA PRODUCE MONSTRUOS	54
3. PRIMER MONO: DETENCIONES.....	60
<i>TRIUNFO</i> , MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN Y JUAN MARSÉ.....	60
MIGUEL ESPINOSA Y LOS TIEMPOS DE CAMBIO	84
SILENCIOS: ESTHER TUSQUETS, CARMEN MARTÍN GAITE Y LIDIA FALCÓN	99
4. SEGUNDO MONO: HISTORIAS Y FISURAS.....	103
CADÁVERES Y REMANENTES	103
MUERTE DE CARRERO BLANCO	120
<i>TRIUNFO</i> , NÚMERO 587	129
LA MUERTE ENCRIPADA	131
TERRORISMO Y LA TRILOGÍA DE MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN	135
MADRE Y PATRIA: FRANCISCO REGUEIRO Y <i>MADREGILDA</i>	151
DIBUJAR LA HISTORIA: CARLOS GIMÉNEZ.....	161
LAS ENSEÑANZAS DEL CATOLICISMO FRANQUISTA: GABRIEL HALEVI.	164

5. TERCER MONO: PLUMAS.....	172
LA ARQUITECTURA DE LA TRANSICIÓN.....	172
PLUMAS	180
OCAÑA: <i>RETRAT INTERMITENT</i>	185
LOS FETICHES DE LA PLUMA	189
LA PLUMA Y LA CALLE	192
OCAÑA EN LAS RAMBLAS	194
DE LOS TEBEOS DEL FRANQUISMO A LOS CÓMICS DE GALLARDO, PASANDO POR MARISCAL	198
JAVIER MARISCAL.....	200
SISA	205
GALLARDO.....	211
EL CUERPO COMPUESTO: LA <i>ANARCOMA</i> DE NAZARIO, LA <i>MULLERETA</i> DE JORGE RUEDA Y LA <i>PATTY DIPHUSA</i> DE PEDRO ALMODÓVAR.....	213
EL CUARTO ESPACIO: EL OÍDO DE MARÍA JAÉN, LA MIRADA DE ALMU- DENA GRANDES Y LA PLUMA DE ANA ROSSETTI.....	220
6. CUARTO MONO: LA ESPAÑA INFECTADA. CONCLU- SIÓN	229
LA ESPAÑA ORIENTAL Y CAÑÍ: MASACRE Y SACRIFICIO.....	229
LA HISTORIA VISIBLE	239
LA HISTORIA INVISIBLE: EL CUERPO INFECTADO	246
EL ARREBATO DE IVÁN ZULUETA	258
LOS VAMPIROS DE COSTUS	263
 OBRAS CITADAS.....	 273