

EL NOMBRE DE LA ROSA

EE: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

INSTRUCCIONES: Con la ayuda de la antología, responde las siguientes preguntas a propósito de la película *El nombre de la rosa* (Dir. Jean-Jacques Annaud, 1986), basada en la novela homónima de Umberto Eco (1980).

1. ¿Cuál es el primer descubrimiento de William de Baskerville (WB) y cómo lo realiza?
2. ¿Qué se investiga?
3. ¿Cuál es el (o los) problema(s), la (o las) pregunta(s) que guía(n) el curso de la investigación?
4. ¿Dónde y cuándo se da la situación investigativa que tiene lugar en esta película? ¿Qué grupos intervienen en ella?
5. Hay dos investigaciones, ¿cuáles son? Hay dos investigadores, ¿quiénes son?
6. Reseña una de las experiencias de investigación de WB, ¿consideras que influye en la investigación en la abadía? ¿por qué?
7. ¿Qué discusión entre un grupo de franciscanos y representantes del papa se efectúa en este lugar? ¿Por qué es relevante para la situación investigativa?
8. En la columna central se enlistan algunas fases del proceso de investigación. En la primera columna escribe el número progresivo que corresponde a cada una de estas fases. En la tercera columna, escribe las iniciales del personaje que las lleva a cabo. Las repeticiones son posibles.

| ORDEN | FASES DEL PROCESO DE INV. | QUIÉN |
|-------|--|-------|
| | Conclusiones | |
| | Planteamiento de hipótesis | |
| | Delimitación del problema | |
| | Repetición de un patrón dado (experimentación) | |
| | Discusión | |
| | Recolección de datos | |
| | Presentación de resultados | |
| | Observación | |
| | Comprobación de hipótesis | |
| | Uso de instrumentos | |
| | Planteamiento de la pregunta de investigación | |
| | Verificación | |
| | Búsqueda de evidencias | |

EL NOMBRE DE LA ROSA

9. En la primera columna se presentan una serie de palabras. Escribe en la segunda columna una H si consideras que se trata de una herramienta de investigación, y una T si consideras que se trata de una técnica de investigación. En la tercera columna escribe las iniciales del personaje que las utiliza.

| palabra | H / T | QUIÉN |
|-------------------------|-------|-------|
| tinta invisible | | |
| aparatos de tortura | | |
| tortura | | |
| hilo | | |
| copia | | |
| entrevista | | |
| debate | | |
| confesión | | |
| tinta | | |
| chantaje | | |
| autopsia | | |
| jaulas | | |
| hoguera | | |
| exploración del terreno | | |
| lentes | | |
| crucifixión | | |
| lupa | | |
| hoguera | | |

10. Describe el método seguido por William de Baskerville.
11. Describe el método seguido por Bernardo Gui (BG).
12. ¿Qué características debe tener un investigador?
13. ¿Qué características debe tener un aprendiz de investigador?
14. Menciona tres características de la investigación adecuada y tres de la investigación errónea.
15. Menciona tres ejemplos de pensamiento “cotidiano” en relación con tres de pensamiento científico, en el entendido de que la “cotidianidad” de nuestra situación es la vida monástica en una abadía del siglo XIV.
16. Tanto WB como BG cometieron varios errores en su investigación. Menciona, por lo menos, uno por cada personaje.
17. ¿A dónde conduce la investigación adecuada? ¿Y la errónea?
18. ¿Quién es el culpable de los crímenes? ¿Por qué los cometió?
19. ¿Piensas que esta película es un buen ejemplo de cómo hacer investigación? ¿Por qué?
20. A continuación, escribe en pocas palabras qué te sugieren las siguientes frases dichas por los personajes:
 - a) Un libro que mata o un libro por el que matan los hombres (WB).
 - b) La duda, Adso, es enemiga de la fe (WB).
 - c) Usa tu cabeza y no tu corazón y lograremos algo (WB).