QRE
Qualitative Research in Education

Hipatia Press
www.hipatiapress.com

Instructions for authors, subscriptions and further details:

http://qre.hipatiapress.com

El Pensamiento Reflexivo a través de las Metodologías Narrativas: Experiencias de Innovación en Educación Superior, Coordinado por Marta Sabariego Puig

Daniel Bores García[1]

1) Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España.

Date of publication: June 28th, 2019
Edition period: June 2019 – October 2019

To cite this review: Bores García, D. (2019). El pensamiento reflexivo a través de las metodologías narrativas: experiencias de innovación en educación superior [Book Review]. *Qualitative Research in Education, 8*(2), 245-247. doi:10.17583.qre.2018.4364

To link this review: http://dx.doi.org/10.17583.qre.2019.4364

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE
The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to Creative Commons Attribution License (CC-BY).

Qualitative Research in Education Vol.8 No.2 June 2019 pp. 245-247

Review I

Sabariego Puig, M. (Coord.). (2018). *El pensamiento reflexivo a través de las metodologías narrativas: experiencias de innovación en educación superior*. Barcelona: Octaedro. ISBN: 978-84-17667-02-3

El presente cuaderno, con autoría compartida por docentes de cinco universidades públicas españolas, es el resultado de dos proyectos de investigación en docencia mediante los cuales se ha generado una red de trabajo enfocada en la metodología narrativa como mecanismo para el fomento del pensamiento reflexivo en el alumnado universitario. La obra está dividida en dos apartados: el primero recoge tres textos teóricos sobre el pensamiento reflexivo en el aula, los contextos y espacios de reflexión en el ámbito universitario y el impulso que otorga la metodología narrativa para el pensamiento reflexivo. En el segundo apartado se presentan diez experiencias de éxito que han contribuido al desarrollo del pensamiento reflexivo en la Universidad.

En la primera sección, más teórica, se aborda el concepto y etapas del pensamiento reflexivo, planteando cuatro niveles de reflexión (informar y dar respuesta, relación, razonamiento y reconstrucción). Se proponen algunas condiciones para que este pensamiento reflexivo sea real en el contexto universitario, tales como la existencia de una relación propicia entre contexto, acción y experiencia o el uso del trabajo cooperativo, la metodología interrogativa y la evaluación triádica. Se termina conectando la utilización de las metodologías narrativas y (auto)biográficas, en contraposición con metodologías más tradicionales, con el desarrollo de los procesos reflexivos en el alumnado universitario.

La segunda sección, de mayor extensión que la primera, muestra diez prácticas innovadoras. Algunas ponen su foco en la utilización de dispositivos o herramientas que facilitan la reflexión de los futuros docentes. Por ejemplo, se narra la experiencia de la utilización del portfolio

2019 Hipatia Press
ISSN: 2014-6418
DOI: 10.17583/qre.2019.4364

digital como herramienta de ayuda para el aprendizaje reflexivo de los estudiantes del Grado de Magisterio de Educación Infantil o el uso de una rúbrica para autoevaluar los proyectos de emprendimiento pedagógico del alumnado que no solamente facilita la práctica reflexiva, sino también la transferencia de los aprendizajes desde el terreno teórico al eminentemente práctico. Otras experiencias de éxito narradas guardan relación con la utilización de la escritura reflexiva tanto en dinámicas de trabajo en equipo como en acciones de carácter individual, como es el caso de los diarios reflexivos que un buen número de estudiantes de Ciencias Ambientales elabora durante su participación en un proyecto de aprendizaje-servicio a la comunidad o de los escritos producidos, previa lectura de textos sugerentes seleccionados, por el alumnado participante en las prácticas externas del Grado de Educación Social. En todas las experiencias el alumnado ha contado con unas pautas previas claramente establecidas por los docentes, quienes han servido como guías del proceso reflexivo del alumnado, tratando de hacerle partícipe y protagonista de su propio proceso de aprendizaje, reflexionando no solamente sobre el resultado del mismo sino, sobre todo, acerca del proceso por medio del cual se ha llegado a dichos aprendizajes. Los grados en los que se llevan a cabo estas experiencias son variados: Maestro de Educación Infantil, Maestro de Educación Primaria, Ciencias Ambientales, Educación Social, Pedagogía, Trabajo Social y varios másteres relacionados con la educación.

Los resultados obtenidos de las diez experiencias que se muestran en este trabajo coinciden en la buena acogida que estos procesos reflexivos generan en los alumnos universitarios. Entre otros resultados positivos, el alumnado señala que la utilización de las metodologías narrativas como potenciadoras del pensamiento reflexivo contribuye a una mejor comprensión del sentido de los estudios que realizan, promueve un mejor desarrollo de las competencias e impulsa el deseo del alumnado hacia un mayor autoconocimiento y un conocimiento de su entorno y de las potencialidades del conocimiento que pueden llegar a adquirir durante su etapa de estudiantes universitarios. Desde el punto de vista del profesorado, estas experiencias han supuesto un cambio de enfoque de la docencia hacia una mayor cultura del pensamiento y del aprendizaje crítico, tanto grupal como individual.

Las prácticas innovadoras que se describen en el cuaderno evidencian la necesidad de la utilización de mecanismos que favorezcan la reflexión en el

alumnado universitario, abriendo a los docentes a nuevas posibilidades metodológicas para abordar la docencia en el aula.

Daniel Bores García
Universidad Rey Juan Carlos
daniel.bores@urjc.es