



La conexión cubana

RESEÑA DE FRANCISCO THOUMI

Eduardo Saéñz Rovner, *La conexión cubana. Narcotráfico, contrabando y juego en Cuba entre los años 20 y comienzos de la Revolución*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Colección CES, 2005, 278 pp., ISBN 958-701-472-3.

El libro de Saéñz Rovner es una contribución pionera en la historiografía de las drogas ilegales y el narcotráfico en América Latina y sus vínculos con las mafias y redes ilegales en los Estados Unidos y Europa. Este volumen está basado en un minucioso estudio de archivos hasta ahora no explotados en Colombia, Cuba y Estados Unidos. Este método requiere coleccionar una gran cantidad de pequeños datos, muchos de los cuales en sí mismos no dicen mucho, que luego son evaluados y seleccionados para armar un gran cuadro. Este es un método dispendioso que no se basa en fuentes secundarias y que requiere mucha paciencia y disciplina, las que se reflejan claramente en el volumen de Saéñz Rovner.

El trabajo en mención cubre aspectos del narcotráfico, el juego y el contrabando en Cuba aunque el énfasis está cargado hacia el mercado de drogas ilegales. El libro trata entre otros temas, las repercusiones que tuvo en Cuba el prohibicionismo al alcohol en Estados Unidos (1920-1933), los problemas de drogas asociados a la inmigración china, la ingerencia de la Mafia Italoamericana en Cuba, los juegos de azar, los vínculos de estas actividades ilegales con las política cubana en el período anterior a la Revolución y la diplomacia cubana relacionada con las drogas durante los primeros años de la Revolución.

Este libro confirma muchas hipótesis sobre la estructura de las actividades económicas ilegales y refuta varios lugares comunes. Dentro de lo primero, confirma que el tráfico de drogas en el período anterior a los años sesenta era bastante reducido y su consumo se limitaba a grupos sociales pequeños. Así, las confiscaciones de heroína y cocaína no excedían los diez kilogramos. Confirma además que el narcotráfico estaba en manos de extranjeros, muchos de ellos inmigrantes recientes, lo cual es esperado puesto que los grupos con débil lealtad a la sociedad en donde vive, tienen menos restricciones a participar en actividades ilegales y pueden contar con las conexiones internacionales necesarias para el narcotráfico.

El libro resalta la complejidad de la trama social relacionada con el narcotráfico y refuta varios lugares comunes tanto de la derecha como de la izquierda. Por un lado, muestra que la creencia generalizada de que Cuba era una sociedad dominada por los vicios y el pecado antes de la Revolución es falsa. Es cierto que Cuba tenía lugares de juegos y de prostitución, pero eso no significa que el país fuera un burdel en la misma forma que a pesar de que Miami es hoy un centro de prostitución no se puede afirmar que dicha ciudad es un burdel. Debido al pequeño volumen del narcotráfico, éste no era un negocio demasiado atractivo para el crimen organizado o miembros del gobierno cubano para quienes actividades como la prostitución o los casinos eran bastante más rentables. Saénz Rovner muestra que el gobierno cubano para proteger el turismo requería tener casinos en los que los turistas no se sintieran engañados y explotados, e invitó a mafiosos estadounidenses para que manejaran los casinos después de que muchos turistas se quejaron de ser estafados por cubanos administradores y empleados de casinos. En otras palabras, ¡las mafias no invadieron a Cuba, sino que fueron invitados para prestar asistencia técnica internacional!

Por otro lado, el libro también muestra cómo durante los primeros años de la Revolución, el gobierno cubano colaboró con el estadounidense en la lucha contra las drogas. Esto no es sorprendente pues todos los gobiernos autoritarios son altamente prohibicionistas.

El libro de Saénz Rovner es una valiosa adición a la literatura que además de tener un contenido académico serio, es ameno, de fácil lectura y que posiblemente será más leído en el extranjero que en Colombia pues trata un tema que genera más interés en Cuba, los Estados Unidos y Europa que en este país. Este es un trabajo riguroso que refleja los avances de la inserción de la academia colombiana en un mundo globalizado y que abre camino en un campo hasta ahora bastante inexplorado.