



St John Simpson. “Sasanian Glassware from Mesopotamia, Gilan and the Caucasus”

Rémy Boucharlat



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/45931>

DOI : [10.4000/abstractairanica.45931](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.45931)

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « St John Simpson. “Sasanian Glassware from Mesopotamia, Gilan and the Caucasus” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 29, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 27 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/45931> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.45931>

Ce document a été généré automatiquement le 27 septembre 2020.

Tous droits réservés

St John Simpson. "Sasanian Glassware from Mesopotamia, Gilan and the Caucasus"

Rémy Boucharlat

RÉFÉRENCE

St John Simpson. "Sasanian Glassware from Mesopotamia, Gilan and the Caucasus", *Journal of Glass Studies*, 57, 2015, p. 77-96.

- 1 Dans les années 1960, des quantités de vases en verre au décor élaboré, datant de l'époque sassanide, étaient supposés provenir du Gilan, une hypothèse que semblaient confirmer de rares pièces trouvées dans des tombes du Dailaman (voir S. Fukai, *Study of Iranian Art and Archaeology: Glass and Metalwork*, Tokyo, 1968) ou supposées provenir de cette région très pillée. De là, cette région était supposée être le lieu de production de ces verreries, qui aurait fourni aussi la Mésopotamie. L'A. montre d'une part que, bien au contraire, cette dernière région était elle-même une importante productrice dès le IIIe-IVe s. (cf. ci-dessus John Simpson, "Sasanian Glass: An Overview"), d'autre part que les découvertes au long de la Caspienne ont pour origine, non pas le Gilan, mais le sud Caucase. Les sites archéologiques (Arménie, Géorgie, Azerbaïdjan) ont livré de très nombreux vases au cours des dernières décennies. Ce sont des productions locales, mais les ateliers de fabrication du verre restent à identifier. Cette production locale d'objets voisine avec des importations du monde romain. Ces derniers sont des verres au natron, matériau originaire des côtes méditerranéennes, selon les analyses XRF (ce qui est également le cas de quelques verres analysés trouvés à Merv et au Caucase). Dans le Caucase sud, le verre brut serait largement importé (la provenance reste à déterminer) mais les ateliers de fabrication et décoration des objets seraient locaux.

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

UMR 5133 CNRS-Université de Lyon