

THE KOREAN WAR: A HISTORY

BRUCE CUMINGS

The Modern Library, Nueva York (EE UU), 2010

Pasta dura, blanco y negro, 288 páginas

ISBN: 978-0-679-64357-9

Para la mayoría de los estadounidenses, y por extensión para la mayoría de los americanos y europeos, la guerra de Corea (1950-1953) es la “guerra olvidada”, un conflicto que tuvo lugar en un rincón perdido del mundo a causa del pulso entre las dos superpotencias que emergieron tras la segunda guerra mundial, EE UU y la URSS, desatando un conflicto que oficialmente aún no ha concluido y que hoy parece un anacronismo en pleno siglo XXI.

Pero para el profesor Bruce Cumings, experto en relaciones internacionales contemporáneas con el este asiático, la guerra de Corea fue mucho más. Fue el principio de muchas cosas: la primera acción policial estadounidense en el mundo de posguerra, la primera confrontación armada contra el comunismo y el primer choque contra unas guerras de guerrillas que iban a poner en serias dificultades la maquinaria bélica estadounidense. Pero ante todo, fue la matización de que existían dos Coreas que no tenían nada que ver con “comunistas” y “capitalistas”, sino con combatientes contra el colonialismo japonés (dirigida por los líderes del Norte) y otra que estaba compuesta de hombres que habían servido a Japón (atrincherados en el Sur).

El profesor Cumings nos plantea en un primer momento la historia tal y como la conocemos, concretamente en el capítulo inicial: “The Course of War”, pero a continuación nos desvela las dos Coreas (la anti japonesa y la que surge del colonialismo japonés) y las razones por las que eran antagónicas, en los capítulos “The Party of Memory” y “The Party of Forgetting”. Planteados los orígenes intrínsecos del conflicto,

la investigación se adentra en la durísima represión que se produjo en el Sur antes de la guerra, en ocasiones bajo la mirada distante pero cómplice de los Estados Unidos, en ocasiones bajo la directa supervisión de estos, en los capítulos “Culture of Repression” y “38 Degrees of Separation: A Forgotten Occupation”; a continuación, el texto se centra en los cruentos episodios de los bombardeos con napalm al Norte y, también, a la amenaza de empleo de armas atómicas, en el capítulo “The Most Disproportionate Result: The Air War”. Finalmente, el trabajo revisa la sorprendente toma de conciencia que se ha producido principalmente en el Sur en las dos últimas décadas, y que ha hecho que la reconciliación entre ambas Coreas esté más cerca hoy que hace cincuenta años, en el capítulo “The Flooding of Memory”; tras ver la visión coreana, se revisa la visión estadounidense en “A Forgotten War That Remade the United States an the Cold War”, donde se explica la formación del complejo militar-industrial y el giro que tomó la Guerra Fría.

Para demostrar su tesis, Cumings se apoya no solamente en la enorme cantidad de textos militares, tanto coreanos como estadounidenses, desclasificados en las últimas décadas, sino también en los espeluznantes testimonios de los supervivientes de la guerra, muchos de ellos niños en aquellos años, y en los testimonios de soldados estadounidenses que lucharon en dicho conflicto. Las visiones de los individuos, aunque obviamente subjetivas, ofrecen como resultado algo mucho más valioso que una estadística o una mera cifra de muertes: otorga una voz humana a un conflicto terrorífico y permite que el lector sienta el desgarró y la tragedia de la guerra a través de las palabras de los supervivientes, no solamente de las frías y asépticas cifras (que también las hay).

El objetivo de Cumings es, en todo momento, ofrecer una nueva visión de la guerra al lector estadounidense, por lo que algunas referencias a la cultura de los años 50 pueden no tener demasiada significación para el lector europeo o de otro rincón de América. Sin embargo, su capacidad para sumergirnos en el conflicto, para desmontar la visión de “buenos contra malos” y darnos una explicación coherente de la existencia y supervivencia de ambas coreas supera la nacionalidad y la cultura, y aporta una nueva perspectiva, fresca y realista, al lector. En resumidas cuentas, lo que se nos ofrece es un texto que supera la manida imagen de las superpotencias (sobre todo la URSS en el imaginario estadounidense) manejando a los países a su antojo, introduciéndose en los conflictos internos de dichas sociedades, y cómo las dos superpotencias intentaron enfocar dichos conflictos acorde a sus intereses, no siempre con los resultados deseados.

José Joaquín Rodríguez Moreno
Universidad de Cádiz
